才調集補注

才調集補註卷七

虞山馮默庵鈍吟先生評閱　吳趨殷元勲于上箋註

長洲宋邦綏況梅補註

古律雜歌詩一百首

鈍吟云此卷無壓卷李王談已在前也

李宣古一首雲溪友議李宣古會昌二年王起侍郎下上第唐詩紀事宣古字垂後

聽蜀道士琴歌

至道不可見正聲難得聞忽逢羽客抱綠綺西別峨嵋峯頂雲初排桐雨躡輕響似擲細珠鳴玉上忽揮素爪畫七絃蒼崖劈烈迸碎泉憤聲高怨聲咽屈原叫天兩

妃絶朝雉飛雙鶴離屬王夜啼獨鴛悲吹我神飛碧霄
裏牽我心靈入秋水有如驅逐太古來邪淫辟蕩貞心
開孝為子忠為臣不獨語言能教人前弄嘯後弄嚬一
舒一慘非冬春從朝至暮聽不足相將直說瀛洲宿更
深彈罷背孤燈窓雪蕭蕭打寒竹人間豈合值仙蹤此
別多應不再逢抱琴却上瀛洲去一片白雲千萬峯

羽客山海經有羽人之國不死之民羽客即羽人也○庾信賦待羽客以相貽綠綺琴名見第三卷峨嵋西蜀山名見第三卷七絃廣雅神農氏琴五絃曰宮商角徵羽文王增二絃曰少宮少商屈原叫天原作楚辭有天問兩妃洛神賦從南湘之二妃琴操有湘妃怨朝雉飛崔豹古今注雉朝飛者牧犢子所作也五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃

作朝飛之操以自傷焉 雙鶴離 鮑照別鶴操曰雙鶴俱起時徘徊滄海間又有頑而不遂無怨而生離 屬王 三輔黃圖屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色 瀛洲 列子渤澥之東有大壑其中有五山四曰瀛洲

王渙十三首 全唐詩話渙字羣吉大順一年侍郎裴贄下登第

惆悵詩 純吟云與羅虯比紅兒詩一例羅練句有極工處

八蠶薄絮鴛鴦綺半夜佳期並枕眠鐘動紅娘喚歸去對人勻淚拾金鈿

八蠶 吳都賦鄉貢八蠶之綿注一歲八蠶繭出日南 鴛鴦綺 古詩客從遠方來遺我一端綺又文綵雙鴛鴦裁為合歡被 半夜佳期 見第五卷會真註

李夫人病已經秋漢武看來不舉頭得所濃華銷歇盡

楚魂湘血一生休

李夫人 漢書李夫人病篤上自臨候之蒙被謝曰妾久寢病形毀不可以見帝願以王及兄弟為託上曰夫人病甚殆將不起一見我屬託王及兄弟豈不快哉夫人曰婦人貌不修飾不見君父妾不敢以燕媠見帝上復言必欲見之夫人遂轉嚮歔欷而不復言 楊升菴文集王渙李夫歌修嫮穠華銷歇盡修嫮訛作得所枝嫮胡去故容貌張平子七辯西施之徒姿容修嫮

謝家池館花籠月蕭寺俐竹颸風夜半酒醒憑檻立

所思多在別離中

謝家 晉書謝安於土山營墅樓館林竹甚盛每携中外子姪往來游集肴饌亦屢費百金桓元常欲

以安宅為營謝況曰又文靖之德更不保五以

史補梁武帝造寺令蕭蕭字在焉李約竭產買

坐今詩指普救寺**所思**詳第五元稹詩

之仁猶惠及廿榮乜耶元開懋而止**蕭寺**唐國

飛白大書蕭寺至今一于小亭以翫之號為蕭

隋師戰艦欲亡陳國破應難保此身訣別徐郎淚如雨

鑑鸞分後屬何人

戰艦南史隋文帝命大作戰船使投栰于江以晉王廣為元帥督八十總管致討而戍晉王入據臺

送後主于東宮**徐郎**本事詩陳太子舍人徐德言之妻後主之妹封樂昌公主才色冠絕時陳政亂德言知不相保謂其妻曰以君之才容國亡必入權豪之家斯永絕矣儻情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破一鏡各執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在及陳亡其妻果入楊素家德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪于都市有蒼頭賣半鏡者大高其價德言引至其居設食具言其故出

半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝陳氏得詩涕泣不食素知之即召德言還其妻

七夕瓊筵隨事陳蓼花連蔕共傷神蜀王殿裏三更月不見驪山私語人

蓼花古今注紫色者荼也青色者蓼也食之明目　蜀王唐人多以蜀王指明皇者李賀過華清宮云蜀王無近信泉上有芹芽是也　驪山私語見第六卷笑牽牛注

夜寒春病不勝懷玉瘦花啼萬事乖薄倖檀郎斷芳信驚嗟猶夢合歡鞋

檀郎斷信檀郎見第二卷此指李十郎○霍小玉傳故霍王小女字小玉姿質穠艷李十郎與之婉孌相愛後生以書判拔萃登科別婚盧氏生自以孤負盟言寂不知聞玉懷憂抱恨周歲有餘羸臥

空閨遂成沉疾

合歡鞋霍小玉傳玉夢黄衫丈夫抱生來至席使玉脱鞋驚悟而告母因自悟曰鞋者諧也夫婦再合脱者解也既合而解由此徵之必遂相見相見之後當死矣

嗚咽離聲管吹秋妾身今日為君休齊奴不説平生事

忍看花枝謝玉樓

為君休晉書石崇有妓曰綠珠美而艷善吹笛孫秀使人求之崇不許秀怒矯詔收崇崇正宴于樓上介士到門崇謂綠珠曰我為爾得罪綠珠泣曰當效死于官前因自投于樓下而死

齊奴石崇傳崇生于青州故小名齊奴崇在荊州劫遠使商客致富不貲又諂事賈謐廣城君每出崇望塵而拜及賈謐誅以黨與免官即其生平事宜及于難故詩云爾

青絲一路墮雲鬟金剪刀鳴不忍看持謝君王寄幽怨

可能從此住人間

隨雲鬟 太真外傳妃子忤旨令中使張韜光送妃至宅妃泣謂韜光曰請奏妾罪合萬死衣服之外皆聖恩所賜惟髮膚是父母所生今當即死無以謝上乃引刀剪其髮一繚附韜光以獻妃既出上憮然至是韜光以髮搭于肩上以奏上大驚惋遽使力士就召以歸自後益嬖焉

陳宮興廢事難期三閣空餘綠草基狎客淪亡麗華死他年江令獨來時

三閣 見第一卷臺城詩注 狎客 南史孔範與江總等並為狎客與王瑳王儀沈瓘至長安隋文帝並暴其過惡名為四罪人流之遠裔 麗華 南史張貴妃名麗華髮長七尺鬒黑其光可鑑進止閒華容色端麗每瞻視盼睞光彩溢目照映左右才辯強記善候人主顏色寵冠後庭及隋軍剋臺城斬於青溪中 江令 詳第一卷

晨肇重來路已迷碧桃花謝武陵溪仙山目斷無尋處

流水潺湲曰浙西

晨肇見第四卷武陵溪四明山志昔劉晨阮肇遇仙女于此是時此山但名天台故云劉阮入天台其後分之為四明以此歸之天台又云武陵山舊傳劉阮采藥于此有桃花萬樹按此會稽餘姚縣自有武陵溪非慣用湖廣常德府之武陵溪也

少卿降北子卿還朔野離觴慘別顏却到茂陵唯一慟節毛零落鬢毛斑

少卿漢書李陵字少卿子卿漢書蘇武字子卿離觴漢書蘇武傳李陵置酒賀武曰足下還歸揚名於匈奴功顯於漢室陵雖駑怯令漢全其老母庶幾曹柯之盟收族陵家尚復何顧乎異域之人一別長絕陵泣下數行因與武決茂陵漢武內傳元狩二年二月丁卯帝崩入殯未央宮前殿三月葬茂陵漢書武至京師詔武奉一太牢謁武帝園廟節毛見第一卷鬢毛斑漢書

武在匈奴凡十九年始以強壯出及還須髮盡白

夢裏分明入漢宮覺來燈背錦屏空紫臺月落關山曉

腸斷君恩信畫工

錦屏西京雜記羊勝為屏風賦曰飾以文錦映以流黃范靜妻沈氏詩月落錦屏空紫臺見第六卷信畫工西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸諸宮人皆賂畫工獨王嫱不肯遂不得見匈奴入朝求美人為閼氏于是上案圖以昭君行及去召見貌為後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定故不復更人

悼亡

春來得病夏來加深掩粧幮卧碧紗為怯暗藏秦女扇

怕驚愁度阿香車腰肢暗想風欺柳粉態難忘露洗花

今日青門葬君處亂蟬衰草夕陽斜

秦女扇江淹雜體詩紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧阿香車續搜神記義興人姓周出都日暮道邊有一新草小屋一女子出門周求寄宿一更中聞外有小兒呼阿香聲云官喚汝推雷車女乃辭去遂大雷雨向曉周看所宿處止見一新冢青門一見第一卷

岑參四首唐詩紀事參南陽人天寶進士累為安西關西節度判官後為嘉州刺史杜鴻漸表公兼侍御史列于幕府使罷寓于蜀卒

苜蓿峯寄家人唐三藏西域志寒上無驛亭又無山嶺止以烽火為識玉門關外有五烽苜蓿烽其一也按此峯當作烽

苜蓿峯邊逢立春葫蘆河上淚沾巾閨中占是空相憶

不見沙場愁殺人

葫蘆河西域志葫蘆河上狹下廣洄波甚急不可渡上置玉門關西域之襟喉也占是占章艷切……也一作卜占

玉關寄長安李主簿玉關見第五卷通典主簿謂主諸簿目漢有之唐赤縣二人他縣一人掌勾稽省署抄目糾正縣內非違

東去長沙萬里餘故人何惜一行書玉關西望腸堪斷況復明朝是歲除

逢入京使

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾馬上相逢無紙筆憑君傳語報平安

按龍鍾二字有作老態解者有作蹭蹬解者有作下淚解者杜詩云何太龍鍾極高適詩云龍

鐙遂恭二千石則老遊之狀也元稹入關別妻詩云年來誰不似龍鍾雖在侯門不見容蘇頲詩云龍鍾踏澗泥品彙注龍鍾行不動貌述異記有龍鍾石皆蹭蹬之狀也王褒書云援筆攬紙龍鍾橫集李端詩云龍鍾相見誰能免及此詩雙袖龍鍾淚不乾則下淚之狀也

春夢

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片時春夢中行盡江南數千里

賈曾一首 文苑傳洛陽人少知名景雲中爲吏部員外郎開元初拜中書舍人與蘇晉同掌制誥皆以詞學見知時稱蘇賈遷禮部侍郎卒

有所思 王僧虔技錄相和歌歌瑟調三十八曲內有有所思又漢短簫鐃歌二十二曲其一曰有所思

鈍吟云節畧舊章殊不成文

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家幽閨女兒愛顏色坐見落花長歎息今歲花開君不待明年花開復誰在故人不共洛陽東今來空對落花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同

洛陽唐地理志東都隋武德四年廢貞觀六年號洛陽宮

許渾二十首全唐詩話渾潤州人字用晦閩詩之後大中三年任監察御史以疾乞東歸終郢睦二州刺史

鈍吟云此人亦堪壓卷然調啞與此書不合八工夫亦太細○選用晦詩去取不可解

金谷園桃花寰宇記入谷谷也地有金水自太白原而流經此谷晉衛尉石崇因即川

阜而創開館崇金谷詩序云予以元康六年從太僕卿出為征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗澗中有清泉茂樹衆果竹柏藥物備具又有水碓魚池焉時與諸賢登高臨下列坐水湄遂各賦詩感性命之不永懼凋落之無期云

金谷園

花在舞樓空年年一番紅淚先停曉露愁態倚春風開 孰云

金谷園

日妾先死落時君亦終東流三兩片應到夜泉中

金谷園

一番 韻會番音販與音翻義同李幼卿詩近日霜毛一翻新 妾死君終 見前為君休註

洛陽道中 唐地理志河南府有洛陽縣

洛陽多舊跡一日幾人愁風起禁花晚月明宮樹秋興亡不可問自古水東流 孰云結舊跡

塞下曲 樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲

夜戰桑乾雪默云集本雪作北不知雪字佳若桑乾北則塞外矣秦兵半不歸朝來有鄉信猶自寄征衣

桑乾水經注代城北九十里有桑乾城城西渡桑乾水魏任城王伐烏丸入涿郡遂逐北至桑乾止于此也唐書王忠嗣北討奚契丹戰桑乾河

放猿默云真破題

殷勤解金鎖別夜雨淒淒山淺憶巫峽水寒思建溪遠尋紅樹宿深入白雲啼好覓南歸路煙蘿莫自迷默云後六句不言猿而非猿不可

巫峽見第二卷　建溪見第六卷

郊園秋日寄洛中友一統志丁卯橋在鎮江府城南三里許渾嘗築別墅于其

側宋陸游詩裴相功名冠以朝許郎身世老漁樵若論風月江山主丁卯橋應勝午橋

然參云郊園秋日四字不汲汲出句作中間二聯

楚水西來天際流感時傷然云寄家出悠悠一尊酒盡青山暮

千里書迴碧樹秋日落遠波驚 鴈風吹輕浪起眠鷗

然云潘友結嵩陽親友誰相問潘岳閑居欲白頭

碧樹秋江文通詩涼風盪芳氣碧樹先秋落嵩陽唐地理志河南登封縣本嵩陽閑居

白頭潘岳作閑居賦又秋興賦序余春秋三十有二始見二毛

杜詩補注一尊酒盡聯本脫胎杜詩高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋而殷勤惜別之情眷戀懷思之意皆在於中風流蘊藉三復謳吟意趣正自無窮也

春望

南樓春一望雲水共昏昏野店歸山路危橋帶郭 默云下七句只一望字
煙和柳色夜雨漲溪痕下岸誰家住殘陽半掩

潁州從事西湖亭讌餞 唐書地理志武德四年於汝陰縣西北十里置信州六年改為潁州按潁州唐屬河南道今屬江南鳳陽府廣輿記鳳陽府潁州有西湖清潁亭在其上蘇軾嘗與弟轍別此有別淚滴清潁之句 默云直出題西出餞

西湖清讌不知迴一曲離歌酒一盃城帶夕陽聞鼓角
寺臨秋水見樓臺蘭堂客醉蟬猶噪桂檝人稀鳥自來 西湖
獨想征帆去鞏洛此中霜菊正花開 讌餞結

蘭堂 見第二卷 桂檝 詩桂楫松舟 鞏洛 漢書潁川北近鞏洛郡國志河南鞏縣故鞏伯國河南周公所城洛邑也春秋之下城

南遊泊船江驛

漠漠故宮地默云南江驛月沾雲水幽雞鳴荒戍曉雁過古城秋楊柳北歸路蘼蕪南渡舟去鄉今已遠南遊紀更上望京樓

望京樓一統志望京樓在泰州郡圃宋曾致堯詩望京樓上望望久思踟躕境上連江微人家匝

海陵扶泰州在揚州府城東一百二十里

經段太尉廟舊唐書段秀實傳朱泚盜據宮闕遣其將韓旻疾趨奉天追駕秀實乃倒用司農印印符以追兵旻得符軍人亦莫辨其印文惶遽而廻秀實擊泚中額既黨群至遂害詔贈太尉諡曰忠烈

徒想追兵緩翠華古碑默云題西荒廟閉松花紀生不向滎陽死可有山河屬漢家

翠華 上林賦建翠華之旗張揖曰以翠羽為葆也 紀生 史記漢王軍滎陽絕食乃夜出女子東門二千餘人被甲楚因擊之紀信乃乘王駕詐為漢王誑楚楚皆呼萬歲之城東觀以故漢王得出西門遁今許以紀信比太尉

寓懷

默庵云比也

南國浣紗伴盈盈天下姝盤金明繡帶動珮響羅襦素手怨瑤瑟清心悲玉壺春花坐搖落爭忍嫁狂夫

浣紗 寰宇記諸暨縣紵羅山山下有石跡水足西施浣紗之所今浣紗石猶在 瑤瑟 見第二卷 玉壺 鮑照代白頭吟清如玉壺冰

題潼關西蘭若

唐地理志華州華陰縣有潼關桃源手聽薩波多論西天以閑散處

爲蘭若若音惹

來在默云達聞幾經過前山枕大河遠帆默云大河生下春水濶高寺夕陽多蝶

影默粘蘭若下夕素鳥聲喧綠蘿故鄉歸未得徒詠採芝歌

採芝歌四皓採之操晞噃紫芝可以療飢

虞元長者永興公之後工書屬文近從軍河中奉

使宣歙因贈唐書虞世南傳秦王踐祚世南封永興縣子貞觀八年進封縣公唐地理志河中府河東郡本蒲州上輔義寧元年治桑泉武德三年徙治河東郡又宣州宣城郡歙州新安郡

點庵云木集此詩題云贈河東虞押衙二首注云永興公孫亦善書其第一首云舊工鳥篆謫書體故此首不再述非直置題詠也。初疑此篇都不醒永興後人及工書屬文撿集方知其故

吳門風水各萍流月滿花開嬾獨遊萬里山川分曉夢
四鄰歌管送春愁昔年顧我長青眼今日逢君欲白頭
莫向尊前悲易水古來投筆盡封侯點云從軍工書屏文一句總結

悲易水國策荊軻歌風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還投筆封侯後漢書班超與母隨至洛陽家貧當為官傭書以供養久勞苦嘗投筆嘆曰大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎

凌歊臺一統志凌歊臺在太平府城北黃山之巔劉宋孝武帝南遊登此臺建離宮

宋祖淩高樂未回三千歌舞宿層臺湘潭雲盡暮山出
巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合寢園無主野棠開
百年便作萬年計巖畔古碑空綠苔

湘潭 唐地理志潭州長沙郡縣湘潭

巴蜀 唐地理志劒南道漢蜀郡廣漢犍為越嶲益州牂牁巴郡之地

行殿 行宮之行殿也非宇文愷所造觀風行殿可推移者比

寢園 獨斷孝明遺詔毋起寢廟藏主于世祖廟是後遵承皆如孝明之禮而園陵皆自起寢廟

古碑臺 李白凌獻臺詩欲覽〻文苔侵豈堪讀

唐音癸籤渾凌獻臺詩湘潭雲盡暮山出巳蜀雪消春水来〻理考之湘潭當作江潭按凌獻臺在今當塗黃山上踞大江之上西望大江上源則博望山與梁山稱為天門者兩崖中豁楚蜀遠通其水真有從巴蜀雪消而來之勢稍東直瞰牛渚磯磯水深黑不測是云江潭而来潭上諸山疊疊環峙薄暮嵐消山見則暮山雲盡而出尤對岸真景之的的者宋人郭功甫姑熟詩牛渚對峙凌獻臺長江之倒挂天門開從来題咏者大都不出此二景而渾獨善寫之最為工盡若湘潭去此甚遠矣可因字之偶誤遂謂渾詩果爾乎昔賢如用修弇州並不疑湘字為譌欲改暮山山字從煙那有是處用修又艱方回之說以宋祖裕

節儉渾三千歌舞句為誣識渾無史學不知米一武皆稱祖地志稱孝武登此臺置離宮而本紀亦載其幸南豫州者再校獵姑熟者一與地志合是當時高祖裕為田舍翁者三千歌舞宜有之無史學竟屬何人耶百年便作萬年計又似約畧孝武後人借南苑三百年癡想鼎入之以盡宋事要使覽展耳古作者使事別有深會在未可輕議

咸陽城東樓 咸陽見第三卷

一上高城萬里愁蒹葭楊柳似汀洲溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓鳥下綠蕪秦苑夕蟬鳴黃葉漢宮秋行人莫問當年事故國東來渭水流 一作行人莫問前朝事清水寒光盡夜流

溪閣 咸陽城東樓南近磻谿西對慈福寺閣 秦苑漢宮 俱見第三卷 渭水 方輿

紀要渭水出南谷山在鳥鼠西五里其別源出鳥鼠同穴山渭水合流爲渭水逾隴阪而東則澧水先會焉次則涇水會焉又東則漆沮水入焉又東注于大河也

姑熟官舍 寰宇記太平府當塗縣本漢丹陽縣地晉分丹陽置于湖縣成帝時以江北當塗流人過江在于湖者僑立當塗縣屬淮南郡隋初改豫州爲宣州因移于湖縣徙當塗于姑熟屬丹陽郡按許渾曾爲當塗縣令故作此詩

草生官舍似閒居雪照南窻滿素書貧後始知爲吏拙病來還喜識人踈青雲豈有窺梁燕濁水應無避釣魚不待秋風便歸去紫陽山下是吾廬

紫陽山 一統志紫陽山在鳳陽盱眙縣西八十里又福地記茅山有紫陽觀乃許長史宅按茅山在潤州延陵句容二縣界渾潤州人紫陽山應指此

淩歊臺送韋秀才

雲（點云臺起）起高臺日未沉數村殘照半巖陰野蠶成繭桑柘盡溪鳥引雛蒲稗深帆勢依依投極浦鐘聲杳杳隔前林故山（點云送鵠）迢遞故人去一夜月明千里心

野蠶 後漢書建武二年野蠶成繭被于山阜 桑柘 爾雅蟓桑繭疏食桑作繭者名蟓即今蠶也本草棘柘蠶皆以所食之葉命名今之柘蠶與桑蠶並育即棘蠶是也 蒲稗 謝靈運詩蒲稗相因依

南庭夜坐貽開元禪定二道者

春暮（點云夜坐）焚香何處宿西巖（夜坐）一室映疎藤（夜坐）光陰難駐跡如客寒暑不驚心是僧高樹有風聞夜磬遠山無月見秋燈

身閒境静日為樂若問自餘非我能

光陰如客 李白春夜宴桃李園序光陰者百代之過客

秋日早朝 鼓吹作秋日候扇

一云早朝

冃衣應待絶更籌環珮鏘鏘月下樓井轉轆轤千樹曉

鎖開閶闔萬山秋龍旗盡列趨金殿雉扇繞分拜玉旒

早朝

虛戴鐵冠無一事滄江歸去老漁舟

轆轤 賈祖行路難至尊離宮百餘處千門萬户不知曙惟聞啞啞城上烏玉欄金井牽鹿盧

閶闔 三輔黃圖建章宮正門曰閶闔門高二十五丈

龍旗 唐儀衛志有青龍旗黃龍負圖旗應龍旗

雉扇 唐儀衛志雉尾障扇四小團雉尾扇四方雉尾扇十二○唐音癸籤武后記御殿曰宰相兩省官閑班于香案前候扇開通事贊拜左右合為閑班唐百官志尚輦局大朝會扇一百五十六常朝不全

設帷左右翁三**玉旒**禮記天子玉藻十有二旒注玉前後邃旒之玉**鐵冠**後漢輿服志法冠一曰柱後高五寸以纚為展筩鐵柱卷執法者服之注鐵柱言其偏直不曲撓渾曾任監察御史故用鐵冠

題勤尊師歷陽山居并序○惠心記歷陽山在和州孫思初歷陽山石文字成

師即思齊之孫頃為故相國蕭公錄用相國致政尊師亦自邊將入道因贈是詩舊唐書蕭俛宗思謙穆宗即位拜中書侍郎平章事俛性嫉惡言王播纖邪納賄喧于中外不可以汙台司帝不之省俛三上章求罷相長慶元年罷知政事

二十切八在羽林中年潛識子房心蒼鷹出塞胡塵滅白鶴還鄉楚水深春坼酒瓶浮藥氣晚携碁局帶松陰雖龍山上雲深處自劚黃精不可尋

子房心 史記留侯曰以三寸舌為帝者師封萬户位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子遊耳乃學辟穀道引輕身 **蒼鷹** 漢書郅都行法不避貴戚曰蒼鷹景帝拜都為鴈門太守匈奴竟都死不近鴈門 **白鶴** 神仙傳蘇仙公桂陽人得道昇雲漢而去後有白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸我是蘇君彈何為 **雞龍山** 寰宇記雞籠山在和州歷陽縣三十五里淮南子云麻湖初陷之時有一老母提雞籠以登此山因化為石今山有石狀如雞籠因名之 **黃精** 博物志天老曰太陽之草名曰黃精餌而食之可以長生抱朴子黃精一名兎竹一名救窮一名垂珠服其花勝其實服其實勝其根

淮陰阻風寄楚州韋中丞 唐地理志楚州淮陰郡本江都郡之山陽安宜縣地一縣四山陽鹽城寶應淮陰唐百官志御史臺大夫一人正三品中丞三人正四品下大夫以刑灋典章糾正百官之罪惡中丞為之貳

垂釣京江欲白頭江魚堪釣却西遊劉伶臺下稻花晚
韓信廟前楓葉秋淮月未明先倚檻海雲初起更維舟
河橋有酒無人醉獨上高城望庾樓

劉伶臺一統志劉伶臺在山陽縣治東北邊淮　韓信廟一統志淮陰侯廟在山陽縣西四十里　庾樓見第三卷

油蔚一首

贈別營妓卿卿時為淮南節職來使塞北

憐君無那是多情枕上相看直到明日照綠窗人去住
鴉啼紅粉淚縱橫愁腸只向金閨斷白髮應從玉塞生
為報花時少惆悵此生終不負卿卿

綠憁見第一卷王塞見第六卷卿卿世說王安豐婦常卿安豐安豐曰婦人卿壻於禮為不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿遂恒聽之

張祜六首祜字承吉清河人陸龜蒙序略云承吉元和中作宮體小詩辭曲艷絕晚老大稍窺建安風格誦樂府錄知作者本意短章大篇往往間出盡題目佳境言不可刊置別處此為才子之最也

觀杭州柘枝樂苑羽調有柘枝曲商調有掘柘枝此舞因曲為名用二女童帽施金鈴抃轉有聲其來也於二蓮花中藏之花拆而後見對舞相占實舞中之雅妙者也

舞停歌罷鼓連催軟骨纖蛾暫起來紅罨畫衫纏腕出碧排方胯背腰廻傍收拍拍金鈴擺却踏聲聲錦袎摧看著遍頭香袖褶粉屏香帕又重隈

罨畫見第二卷排方見第一卷胯同銙帶飾也白孔六帖李靖破蕭銑賜于闐玉帶十三胯

七方六刓胯各附鏍以金固之白居易詩帶垂鈿胯花腰步錦袎唐國史補元宗幸蜀至馬嵬驛命力士縊貴妃于佛堂前梨樹下馬嵬店媼收得錦袎一隻過客每一借翫必須百錢前後獲利極多媼因至富類篇袎韈頭也搉當作推足推移之推摺音攝疊也隈當作偎

胡變亭云此詩從舞者蹲身說起故不欹不舞惟聽鼓聲之催而舞者繞起來也初起立先伸手上舉窕羅襦衫之袖而出背尚曲躬但見碧胯鞶折而來金鈴雜于身旁舉起一尺偏以一尺那步踏足之聲與鈴應節和響而搖擺耳粉襪因舉足而見舞時以袖複頭舞罷未袖又倚舁而近蘭帕以不欲見入耳

畫鼓拖環錦臂攘小娥雙換舞衣裳金綫蹙霧紅衫薄

銀蔓垂花紫帶長鸞影乍迴頭對舉鳳聲初歇翅齊張

一時欻腕招殘拍斜斂輕身拜玉郎

金蹙盧肇柘枝舞賦鮮瑤錦以雲匝袍蹙金而鳳欻鸞影鳳聲杜陽雜編寶歷二年淛東

國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳上琢玉芙蓉以為二女歌舞臺每歌聲一發如鸞鳳之音舞態艷逸更非人間所有歘脫歘音忽風有所吹起也胡雯亭云臨羅以玉脫如飄風相攙似掐殘之聲蓋脫舞愈急拍聲愈促至此以拜○此首題周〃而歌似拜玉郎者指主人上觀柘枝〃原本

觀楊瑗柘枝

促疊蠻鼉引柘枝卷簷虛帽帶交垂紫羅衫宛蹲身處紅錦靴柔踏節時微動翠蛾拋舊態緩遮檀口唱新詞看看舞罷輕雲起却赴襄王夢裏期

蠻鼉丁靜山云蠻鼉鼓也許〃鼓逢逢海錄碎事南蠻錄鉶〃為大鼓衫宛胡雯亭云身蹲則衫宛曲曰靴柔胡雯亭云踏節那步見靴之柔不柔則〃〃能中節拋舊態唱新詞胡雯亭云舞時另是一一必有矜莊之意及至欲歌則翠眉一展拋去〃態而遮檀〃以發新聲也

感王將軍柘枝妓歿

寂寞春風舊柘枝美人休舞曲停吹鴛鴦鈿帶抛何處孔雀羅衫付阿誰畫鼓不聞招節拍錦靴虛想挂腰肢今來座上翻如醉曾見梨園教徹時

鴛鴦帶 江總詩合懽錦帶鴛鴦鳥 孔雀羅 丁六孃十索曲裙裁孔雀羅 梨園 唐禮樂志元宗選坐部伎子弟三百教于梨園號皇帝梨園子弟

貴家郎

二十便封侯名居第一流綠鬟深小院清管下高樓醉把金船擲閑敲玉鐙遊帶盤紅鼲鼠袍砑紫犀牛碧瓦坊牆上朱橋柳巷頭眼前長少貴誰信有春愁

金船庾信詩金船代酒卮詳第四卷玉鐙李賀詩霜空玉鐙紅罽鼠第卷紫犀牛向孔六帖諸衛大將軍中郎以下給袍者皆易其繡文千牛衛以犀牛左右衛以瑞馬燕云紫犀牛應是繡紫色犀牛于袍上也碧瓦劉駒騄詩縹碧以爲瓦盧綸詩朱橋夜掩津柳巷高適詩門前種柳深成巷

病宮

佳人臥病動經秋簾幕繿縿不掛鈎四體巳扒藤夾膝雙鬟慵插玉搔頭花顏有幸君王問藥餌無徵待詔愁惆悵近來銷瘦盡淚珠時傍枕函流

繿縿一作繿褷揚子方言無緣之衣謂之繿韻會縿音森縿褷衣裳羽毛飛貌訓借以言簾幕藤夾膝天祿識餘竹夫人唐人謂之竹夾膝藤夾膝當是以藤爲之也玉搔頭西京雜記武帝

過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉　**待詔**　漢書公孫弘待詔金馬門注以才伎名未有正官者自漢至唐有此

來鵬二首　唐詩紀事鵬詩思清麗福建韋尚書岫愛其才欲以子妻之而不果後遊蜀夏課卷中有詩云一夜綠荷風剪破賺他秋雨不成珠識者以為不祥是歲隨秋賦而卒

宛陵送李明府罷任歸江州　宛陵見第四卷實退錄唐人稱縣令曰明府江州見第六卷都九江注

菊花村晚雁來天共把離盃向水邊官滿便尋垂釣侶（然云罷任）家貧已用賣琴錢（然云歸江州）浪生湓浦千層雪雲起爐峯一炷煙僕見吾鄉舊知已為言憔悴過年年

湓浦　寰宇記江州德化縣湓浦水按郡國志云有此處洗銅盆忽水暴漲乃失盆投水取之見一龍

御盆奪之而出故曰盆水又云源出青盆山因以為名

爐峯晋僧慧遠廬山記山在江州潯陽南東南有香爐山孤峯獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白雲映其外則焗然與衆峯殊別

清明日與友人遊玉塘莊

幾宿春山逐陸郎清明時節好風光歸穿綠荇船頭滑醉踏殘花屐齒香風急嶺雲飄迴野雨餘田水落方塘不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正夕陽

陸郎明下董曲陳孔驕緒向陸郎乘班騅

屐齒南史謝靈運尋山陟嶺常著木屐上山則去其前齒下山去其後齒

方塘劉公幹詩方塘含白水

施肩吾四首再見

夜宴詞鈍云重見

蘭缸如畫買不眠玉堂夜起沉香煙青娥一行十二仙欲笑不笑桃花然碧窗弄粧梳洗宋本作弄嬌粧洗晚戶外不知銀漢轉被郎嗔罰琉璃盞酒入四支紅玉軟

效古詞

姊妹無多兄弟少舉家鍾愛年最小有時繞樹山鵲飛貪看不待畫眉了

山鵲爾雅鸒山鵲郭注似鵲而有文彩長尾觜脚赤

山中得劉秀才京書

自笑家貧客到疎滿庭煙草不能鋤今朝誰料三千里忽得劉京一紙書

望夫詞

手爇寒燈向影頻回文機上暗生塵自家夫壻無消息

却恨橋頭賣卜人

劉得仁一首 全唐詩話得仁貴主之子自開成至大中三朝昆弟皆歷貴仕而得仁苦于詩出入舉場三十年卒無成常自述曰外家雖是帝當路且無親既終詩人競爲詩弔之

悲老宮人

默庵云比也

白髮宮娃不解悲滿頭猶自插花枝曾緣玉貌君王寵

準擬人看似舊時

玉貌 宋玉笛賦頩頩孫玉貌起

高駢四首 郝天挺注駢字千里幽州人崇文之孫初為府司馬遷侍御史西川節度使仕至平章事封渤海郡王時巢賊大亂駢擁重兵以誅任呂用之等詠詩一卷傳于世

步虛詞 見第三卷

清溪道士人不識上天下地鶴一隻洞門深鎖碧窗寒滴露研朱點周易

清溪道士 寰宇記清溪山其山高峻庾仲雍荊州記臨沮縣有清溪山山東有泉晉郭璞為臨沮長常遊此賦遊仙詩云青溪千餘仞中有一道士即此也

寫懷二首

漁竿消日酒消愁一醉忘情萬事休却恨韓彭與漢室功成不向五湖遊

韓彭興漢漢使韓信擊魏禽魏王豹又與張耳俱破代兵禽代相夏說擊趙殺成安君泜水上禽趙王歇又降燕又襲破齊殺楚將龍且虜齊王田廣後與彭越共引兵來會破項羽垓下比共興漢大畧也卒以入告信欲反為呂后所詐斬于長樂鐘室夷三族彭越佐高祖燒盡楚之積聚又掠米十餘萬斛以給漢項王因此食盡而敗蓋大有功于漢也以人告謀反不察情實夷其三族醢其肉五湖

遊范蠡注見第四卷

花滿西園月滿池笙歌搖曳畫船移如今暗與心相約

不動征旗動酒旗

酒旗見第四卷

風箏丹鉛錄古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自叶宮商

夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽

又被風吹別調中

北夢瑣言駢鎮蜀日以南蠻侵暴築羅城四十里朝廷雖加恩賞亦疑其固護一日聞奏樂聲知有改移乃題風箏寄意云云旬日果移鎮渚宮

李端一首 再見

代棄婦答賈客

玉疊城邊爭走馬銅堤市裏共乘舟鳴環動珮恩能盡掩袖低巾淚不流疇昔將歌邀客醉如今欲舞對君羞忍懷賤妾平生好獨上襄陽舊酒樓

銅堤 廣輿記銅鞮坊在襄陽府城南楚人好唱白銅鞮詞因以名坊詞乃梁武帝作沈約和鞮一作堤

賤妾 史記驪姬泣曰奈何以賤妾之故廢嫡立庶

襄陽 見第五卷

趙嘏十一首 嘏字承祐山陽人唐書紀事開成五年樂和侍郎下三十一人及第嘏曾有詩曰早晚粗酬身事了水邊歸去一閒人累卒於渭南尉

長安秋望

雲物淒清拂曙流漢家宮闕動高秋殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓紫豔半開籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁鱸魚正美不歸去空戴南冠學楚囚

雲物 左傳凡分至啟閉必書雲物為備故也 紅衣 庾信詩蓮浦落紅衣 鱸魚 見第一卷張翰注 楚囚 見第一卷鍾儀注

長安月夜與友生話故山

宅邊秋水浸苔磯日日持竿去不歸楊柳風多潮未落

蒹葭霜在鴈初飛重嘶匹馬吟紅葉却聽疏鐘憶翠微今夜秦城滿樓月故人相見一沾衣 默云長安 默云與友生

翠微見第四卷 秦城三輔黄圖長安故城漢之故都高祖七年方脩長安宮城自櫟陽徙居此城本秦離宮也杜甫詩秦城近斗杓

汾上宴別 詩彼汾沮洳水出太原晋陽山西南入河

雲物如故鄉山川知異路年來未歸客馬上春色暮一尊花下酒殘日水西樹不待管絃終揺鞭背花去 默庵云緊美緊峭四十字備之

曲江春望懷江南故人 默云春懷

杜若洲邊人未歸水寒煙暖想柴扉故園何處風吹柳

一鴈南來雪滿衣目極思隨原草遍浪高書到海門稀（然云春江懷人）
此時愁望情多少萬里春流遶釣磯（恭按江南）

杜若洲（見第六卷）海門（柳史彙編登吳山望海門二峰隱然如天關潮來喧喧如瀉天潢大船高檣往來出沒如從天墜詳見第六卷）

自遣

晚樹疎蟬起別愁遠人四首憶滄洲江上故國無窮恨
日帶殘雲一片秋久客轉諳時態薄多情只共酒淹留（然云對似不登）
到頭生長煙霞者須向煙霞老始休（然云自遣）

滄洲（謝元暉詩既歡懷祿情復協滄洲趣）

新月

玉鉤斜傍畫簷生雲匣初開一寸明何事最能傷少婦夜來依約落邊城

玉鉤 鮑昭詩始出西南樓纖纖如玉鉤

東望

歐云望
楚江橫在草堂前楊柳邊載酒船兩見梨花歸不得每逢寒食一潸然斜陽閤山當寺微綠含風樹滿川同郡故人攀桂盡把詩吟向泬寥天

載酒船 晉書畢卓嘗曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒盃左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣

泬寥天 宋玉悲秋泬寥兮天高而氣清寥曠蕩而虛靜也泬音血

寄歸

三年踏盡化衣塵只見長戈不見春馬過雪街天未曙客迷關路淚空頻一作鄉遊雲樹淚空頻桃花塢接啼猿寺野竹亭通畫鷁津早晚粗酬身事了水邊歸去一閑人

化衣塵陸機詩京洛多風塵素衣化爲緇化衣塵言化衣之塵也桃花塢六朝事迹桃花塢在蔣山寶公塔之西舊有桃花甚盛今不復存竹亭白居易詩竹亭陰合偏宜夏畫鷁淮南子注鷁大鳥也畫其象著船頭故曰畫鷁

寒食新豐別友人

一百五日家未歸新豐雞犬獨依依滿樓春色傍人醉半夜雨聲前計非繚繞滿膝含綠晚荒涼樹石向川微東風吹淚對花落顦顇故 見稀

一百五日見第三卷寒食注新豐雞犬西京雜記太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖以亦新豐移諸故人實之衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放犬羊雞鴨于通塗亦競識其家溝塍西都賦溝塍刻鏤善注周禮十夫有溝說文塍稻田之畦也音繩

感懷

獨上江樓思眇點云題點云眇或作峭然不如眇字與下句相應然月光如水水如天同來看月人題何在風景依稀似去年

茅山道中

南史隱逸傳句容之句曲山山下是第八洞宮名金陵華陽之天周迴一百五十里昔漢有咸陽三茅君得道來掌此山故謂之茅山點云道中

煙樹重重水亂流馬嘶殘雨晚程秋門前便是仙山路目送歸鴻不得游

朱絳一首

春女怨 樂府遺聲怨思二十五曲有春女怨

獨坐紗牕刺繡遲紫荊花下囀黃鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時

紫荊 南方草木狀荊寧浦有三種金荊可作枕紫荊堪作牀白荊堪作履 黃鸝 韻會黃鸝倉庚也一名黃鶯郭璞云其色黧黑而黃因名之

姚倫一首 唐詩紀事倫終揚州大都府曹叅軍

感秋

試向疎林望方知然云歲節候殊亂然云秋聲千葉下寒影一巢孤不蔽秋天鴈驚飛夜月烏霜風與春日幾度遣榮枯

劉方平 唐詩紀事方平與元魯山善不仕蓋邢襄公政會之後也蕭穎士云山東茂異有河南劉方平歷代名畫記劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之

秋夜泛舟

林塘夜泛舟蟲響荻颼颼萬影皆因月千聲各為秋歲華空復晚鄉思不堪愁西北浮雲外伊川何處流

伊川 山海經熊耳之山伊水出焉北至洛陽縣南北入于洛按方平河南人故結句云爾

春怨

紗窗日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞閒庭春欲晚梨花滿院不開門

陳羽一首 邢天挺云江東人貞元八年陸贄下第二人登科歷東宮尉佐有詩集傳于世

長安臥病秋夜言懷

點云長安夜　夜　二[illegible]俱長安秋

九重門鎖禁城秋月過南宮漸映樓紫陌夜深槐露滴碧空雲盡火星流風清刻漏傳三殿甲第歌鐘樂五侯

臥病言懷　夜　言懷

楚客病來鄉思苦寂寥燈下不勝愁

九重門 楚詞若之門兮九重詳第三卷 紫陌 一見第一卷 火星流 詩七月流火 三殿 雍錄三殿者麟德殿也一殿而有三面故名三殿也 五侯 三見第三卷

辭能三首 錢云再見

遊嘉州後溪 唐地理志劒南道嘉州犍為郡本眉山郡天寶元年更名能當攝嘉州刺史

山展經過落逕蹤隔溪遙見夕陽舂當時諸葛成何事

只合終身作臥龍 何義門云展蹤滿徑經過非一有終焉雲臥此山之志矣第二求托意唐祚方盡言雖武侯不能輔之久全也要與別篇風話殊

夕陽春 淮南子日至淵隅是謂高春至連石是謂下春注未暝時上蒙先春曰高春欲暝時下蒙悲春曰下春豈晚日近昏之候乎 臥龍 三國志徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎

老圃堂

邵平瓜地接吾廬（洪云老圃）穀雨乾時偶自鋤昨日春風欺不在（洪云堂）就牀吹落讀殘書

邵平 史記蕭相國世家邵平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜於長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜 召與邵同

銅雀臺 見第一卷

魏帝當時銅雀臺黃花深映棘叢開人生富貴須回首此地豈無歌舞來

李郢一首 全唐詩話郢字楚望大中進士終于御史其七夕云莫嫌天上稀相見猶勝人間去不回家為警絕

江上逢王將軍 然示將軍

虬鬚憔悴羽林郎曾入甘泉侍武皇鵰沒夜雲知御苑馬隨春仗識天香五湖歸去孤舟月六國平來兩鬢霜惟有桓伊江上笛臥吹三弄送殘陽

虬鬚 魏志崔炎對客虬鬚直視 羽林郎 見第二卷 甘泉 按天錄識餘甘泉宮有三秦在

渭南隋在鄠縣漢在雲陽此言漢之甘泉也

武皇唐人詩多借武皇言元宗**鵰知御苑**何義門云此言其戀主不以既夜而不歸御苑**馬識天香**三體詩原注言馬習於隨仗而識香也蓋仗前必以香引輦知隋煬帝每駕則擧香爐在輦前行是也**五湖歸**此比范蠡之身退詳見第四卷**六國平**此比王翦之功成按史記秦始皇二十六年盡并天下王氏功爲多名施於後世**桓伊笛**世說王子猷出都尚在渚下過桓伊于岸上過王令人與相聞云聞君善吹笛試爲我一奏桓便下車踞胡床爲作三調弄畢便上車去客主不交一言**臥吹**唐書漢中王瑀知音嘗早朝過永興里聞笛顧左右曰是太常工乎曰然它日識之曰何故臥吹笛工驚謝

薛逢二首 再見

開元後樂唐會要開元二年上以天下無事聽政之暇於梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園弟子明皇雜錄天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜春北院其後李龜年

流落江南每遇良辰美景常為人歌歌闋座上聞之莫不掩泣

莫奏開元舊樂章樂中哀曲斷人腸邠王玉笛三更咽

虢國金車十里香一自犬戎生薊北便從征戰老汾陽

中原駿馬搜求盡沙苑年來草又芳

邠王玉笛 太真外傳妃子取寧王紫玉笛吹之舊注遂謂邠當作寧然張祐詩虢國潛行韓國隨宜春小院映花枝金輿遠幸無人見偷把邠王小管吹蓋謂虢國竊邠王笛逢詩本此正與下句一片

虢國金車 楊妃外傳妃有三姨韓國虢國秦國又號國夫人不施朱扮自有美艷常素而朝天舊唐書貴妃姊妹競飾車服各為一犢車飾以金銀間以珠翠樂史外傳曾有人俯窺其車香氣數日不絕

犬戎 山海經犬封國曰犬戎國狀如犬此指亦祿山

汾陽 唐書上元初郭子儀進封汾陽郡王

沙苑 見第二卷

漢武宮詞

武帝清齋夜築壇自斟明水醮仙官殿前童女移香案
雲際金人捧露盤絳節有時還入夢碧桃何處更驂鸞
茂陵煙雨埋冠劍石馬無聲蔓草寒

清齋 漢武內傳帝發延靈之臺盛齋存道 明水 禮記明水注司烜以陰鑑所取于月之水也 醮 焦廣韻醮祭也 露盤 見第六卷金莖露注 絳節 見第五卷 碧桃 漢武內傳母上殿東向坐以玉盤盛仙桃七顆形圓色青 茂陵 前見 埋冠劍 史記封禪書上北巡還祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今有冢何也或對曰黃帝已僊上天羣臣葬其衣冠列仙傳軒轅自擇亡日與羣臣辭卒葬橋山山崩棺空無尸唯劍舃在焉今借以言漢武帝 石馬 杜甫詩當時侍金輿故物獨石馬法云梁隱過茂陵欲訪遺跡了無故舊碑文獨二石馬在草中而已

崔塗一首 再見

讀庾信集 北史庾信幼而俊邁博覽羣書與徐陵文並綺豔故世號徐庾體焉

四朝十帝盡風流建業長安兩醉游唯有一篇楊柳曲江南江北為君愁

四朝十帝 庾信字子山梁人歷事梁武帝簡文帝元帝後聘于西魏見留歷事魏恭帝周孝閔帝明帝武帝宣帝靜帝隋文帝帝以開皇元年卒故云四朝十帝 建業長安 梁都建業魏周隋俱都長安 楊柳曲 庾信集有楊柳歌曰河邊楊柳百丈枝別有長條踠地垂河水衝激根株危倏忽河中風浪吹可憐巢裏鳳凰兒無故當年生別離

項斯一首 再見

蒼梧雲氣 謝元暉詩雲去蒼梧野水還江漢流注歸藏啟筮曰有白雲出自蒼梧入于大

何年化作愁漠漠便難收數點山能遠平鋪水不流涇
連湘竹暮濃盖舜墳秋亦有思歸客看来盡白頭

湘竹舜墳見第一卷瀟湘竹注

崔尚一首唐詩紀事尚登進士第為拾遺入集賢為學士終脩州刺史或云終元戎令文藝傳云終右補闕

江上書懷

骨冋天涯別江山日落時淚派襟上血髮白鏡中絲胡然云題越嶲難到存亡夢豈知登高廻首羅形影自相隨然云書懷

李宣遠一首全唐詩謂宣遠貞元進士登第

塞下作

秋日幷州路黃榆落故關孤城吹角罷數騎射鵰還帳幕遥臨水牛羊自下山征人正垂淚烽火起雲間

幷州 唐地理志太原府太原郡本幷州開元十一年為府 黃榆 史記項羽紀蒙恬開榆中地數千里注蒙恬樹榆為塞 射鵰 李廣傳中貴人將騎數十見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人中貴人走廣廣曰是必射鵰者也

陶翰二首 唐詩紀事翰潤州人開元中為禮部員外郎以冰壺賦得名

從軍行 鈍吟云落句劣

鈍評名句

進軍飛狐北窮寇勢將變日落沙塵昏背河更 戰辟

馬黃金勒雕弓白羽箭射殺左賢王歸奏未央殿欲言塞下事天子不詔見西出咸陽門哀哀淚如霰

飛狐史記酈生傳距蜚狐之口如淳曰上黨壺關也按蜚狐在代郡西南蜚一作飛騂魯頌注赤黃曰騂黃金勒何遜詩白馬黃金勒雕弓詩敦弓既堅毛萇曰敦與雕同白羽箭國語吳素甲白羽之矰矰箭名左賢王史記匈奴傳至冒頓而匈奴最強大置左右賢王未央見第六卷咸陽見第三卷

新安江林唐地理志江南道有歙州新安郡

江源去永野飯暫維梢古戍懸漁網空林露鳥巢雪晴山見沙淺浪痕交自笑無媒鈍云媒一作謀者逢人作解嘲

江源 寰宇記三天子都山山海經郭璞注云在新安歙縣東今謂之玉山浙江出其邊也 梢 一作綃一紙維長綃善曰綃帆網也〻以木為之所以挂帆

解嘲 楊子雲作

溫憲二首 全唐詩話溫憲庭筠子也僖昭之間就試有司值鄭相昌掌邦貢以其父傲毀朝士排而不錄既不第題一絕于崇慶寺壁後滎陽公因國忌行香見之惻然動容於是成名詩曰十口溝隍待一身半年千里絕音塵鬢毛如雪心如死猶作長安下第人唐詩紀事憲光啟中為山南從事

春鳩 月令季春之月鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

村南微雨新平綠淨無塵散聽春條暖閒鳴屋脊春遠聞和曉夢相應在諸鄰行樂花時節追飛見亦頻

郊居

村前村後樹寫賞有餘情青麥路初斷紫花田未耕雉

聲聞不到山勢望猶橫寂寞春風裏吟酣信馬行

杏花

團雪上晴梢紅明映碧寥店香風起夜村白雨休朝靜落猶和蒂繁開正蔽條澹然閒賞久無以那（鈍云那作破）嬌饒（那宋本缺）

李頻六首（唐書頻字德新睦州壽昌人大中八年進士第官至建州刺史以禮法治下更布條教建人賴以安卒官父老為立廟梨山歲祠之）

湖口送友人（鈍云湖口）

中流欲暮見湘煙葦岸無窮接楚天去雁遠衝雲夢雪離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星漢通宵向水連

零落梅花過殘臘故園歸去醉新年

雲夢 見第一卷 洞庭 見第四卷

送友人往太原 太原見前 并州注

離亭聊把酒此路徹邊頭草白鴈來盡時清人去遊汾河流晉地塞雪滿并州明日相思起蕭條上北樓

寄遠

槐欲成陰分袂時君期十日復金扉槐今落葉已將盡君向遠鄉猶未歸化石早曾聞節婦沉湘何必獨靈妃須知此意同生死不學他人空寄衣

化石 幽明錄武昌北山上有望夫石狀如人立俗傳云古者有貞婦其夫從役遠征餞送此山立望

夫而死化為石因名焉

靈妃述異記湘中有靈妃步吳楚間謂浦為步按此靈妃當是湘妃也本有湘靈之稱若岳陽風土記所載孝烈靈妃乃為其父羅君川溺水死尋屍不獲赴水死與頻詩意殊不合且孝烈靈妃之封至宋元豐中始賜李頻時未必豫有靈妃之稱也

鄂州頭陀寺上方鄂州見第二卷陁同陀文選頭陁寺碑文注天竺言頭陁此言斗藪斗藪煩惱故曰頭陁杜甫詩上方重閣晚

高寺上方無不見天涯行客思迢迢默云西江鄂州帆掛東風急

夏口城銜楚塞遙沙渚漁歸多溼網桑林蠶後盡空條

感默云上方時歎物尋僧語誰向禪心得寂寥

西江見第二卷夏口見第一卷

辭夏口崔尚書唐六典尚書都省尚書令一人正二品掌總領百官其屬有六尚書

一曰吏部二曰戶部三曰禮部四曰兵部五曰刑部六曰工部

一飯仍難受淹留已二年終期身可報不擬骨空鐫城

晚風高角江春浪起船曾同樓止地獨去塞鴻前

古意

白馬遊何處青樓日正長鳳簫拋舊曲鸞鏡嬾新妝元鳥空巢語飛花入戶香雖非竇滔婦錦字已成章

鳳簫真仙通鑑上帝授芳君以鳳鸞之楯 鸞鏡見第二卷鸞不住注 元鳥詩天命元鳥降而生商注元鳥鳦也 竇滔婦見第一卷竇家妻注

王駕一首唐詩紀事駕字大用河中人登大順進士仕至尚書禮部員外郎自稱守素先生與圖谷為詩友

古意 按見聞枝王以為王駕戍邊其妻王蘭製衣并此詩寄之

夫戍蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書信千行淚
寒到君邊衣到無

蕭關 雍錄蕭關在原州高平縣東南二十里

于鵠三首 全唐詩話鵠大歷貞元間詩人也為諸府從事

送客游塞

若到并州北誰人不憶家塞深無去伴路盡有平沙磧
冷唯逢鴈天春不見花莫隨邊將意垂老事輕車

輕車 史記衛將軍傳代相李蔡為輕車將軍後漢書輿服志輕車古之戰車也

江南曲 樂府正聲相和歌三十曲有江南曲柳惲江南曲云汀州采白蘋日落江南春洞庭

有歸客瀟湘逢故人故人何不返春花復應晚不道新知樂且言行路遠

偶向江邊採白蘋閒隨女伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人

白蘋唐本草萍有三種大者名蘋中者名荇葉皆相似而圓其小者即水上浮萍也蘋一作薠楚詞登白薠兮騁望

題美人

秦女窺人不解羞攀花趁蝶出牆頭胷前空帶宜男草嫁得蕭郎愛遠遊

宜男草南方草木狀水葱花葉皆如鹿葱婦人懷姙佩其花生男者即此花非鹿葱也庾信賦風無少女草不宜男

蕭郎郎蕭史也後世女夫通稱

徐寅一首 叩彈集注字昭夢莆田人乾寧進士官秘書正字依王審知幕府歸老延壽溪

初夏戲題

長養薰風拂曉吹漸開荷芰落薔薇青蟲也學莊周夢

化作南園蛺蝶飛

蟲化蝶 南方草木狀媚草上有蟲老蛻為蝶赤黄色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

男思仁校刊

才調集補註卷第七